Raphael Haeger

Künstlerischer Werdegang in Daten (Stand: Juni 2019)

9. Mai 1971	Geboren in Spaichingen
1975	Musikalische Früherziehung an der Städt. Musikschule Tuttlingen
1977-89	Klavierunterricht ebenda
1984-89	Klassischer Schlagzeugunterricht ebenda
1989-96	Schlagzeugstudium an der Staatl. Hochschule f. Musik Trossingen bei Prof. Franz Lang
1989-96	Mitglied der Jungen Deutschen Philharmonie
1993-94	Schlagzeugpraktikant beim Rundfunkorchester des SWR-Kaiserslautern
1994-2004	Schlagzeuger am Nationaltheater Mannheim
1996-2004	Künstlerischer Leiter und Pianist der Konzertreihe „Jazz in der Oper“ am Nationaltheater Mannheim
seit 2004	Mitglied der Berliner Philharmoniker (Schlagzeuger)
2009	Teilnahme an den „Wiener Meisterkursen“ im Fach Orchesterdirigieren
2012	Masterabschluss im Fach Orchesterdirigieren an der Staatlichen Musikhochschule „Hanns Eisler“, Berlin bei Prof. Ehwald und Prof. Baum
seit 2011	Dirigent des Leipziger Universitätsorchesters
Frühjahr 2013	Vorproben für Sir Simon Rattle: B. Britten *Noye's Fludde* mit Mitgliedern der Berliner Philharmoniker und 300 Berliner Schülern
Seit 2012	Workshops mit d. Orchesterakademie der Berliner Philharmonier (Solokonzerte, Repertoire)
November 2014	Vorproben für Simon Rattle: Schulorchestertreffen in der Berliner Philharmonie mit Filmmusikwerken
März 2015	*Pierrot Lunaire* (Arnold Schönberg) mit Laura Aikin und Mitgliedern der Berliner Philharmonker bei den Osterfestspielen in Baden-Baden.
	Stummfilm *Der Rosenkavalier* (Richard Strauss/Robert Wiene) Festspielhaus Baden-Baden, Mitglieder der Berliner Philharmoniker
Juni 2015	Vorproben f. Sir Simon Rattle für die Uraufführung von *Monster in the Mase* für Chor und Orchester von Jonathan Dove in Berlin
2016	Stummfilm *Der Rosenkavalier* (Richard Strauss/Robert Wiene) Philharmonie Berlin, Mitglieder der Berliner Philharmoniker

	Debussy: La Boîte à Jouxjoux, Ballett choreographiert von N. Dancker, Berlin, Philharmonie/Baden-Baden, Festspielhaus
	Die Steinsuppe (UA) von Jörg Iwer, Mitglieder der Berliner Philharmoniker, Philharmonie, Kammermusiksaal
2017	Schönberg: *Pierrot Lunaire*, Scharoun Ensemble aus Einladung der American Academy of Rome
	Th. Krigar: *Odyssee*, Corinna Harfuch, Christian Brückner, Mitgl. d. Berliner Philharmoniker
2018	Mahler, *Sinfonie Nr. 6*, Sinfonieorchester Schöneberg, Philharmonie Berlin
	Einladung zum Orquestra Sinfônica do Paraná, Curitíba, Brasilien
2019	*Der Kleine und Otello* (UA), Kinderoper von A. Bello, Mitglieder der Berliner Philharmoniker, Osterfestestspiele der Berliner Philharmoniker
	Orquestra Sinfônica do Paraná: Werke v. Borodin, Rachmaninow, Mendelssohn: *Elias*, Cardiff, Wales